ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Comunidad de Cuidado 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Centro Comunidad de Cuidado Tierra del Sol

1.2 Localidad: Usaquén

2. Linea: Identidad, Afectividad , Sexualidad

2.1. Fecha de Ejecución:

1	5	2024	al	17	5	2024

2.2.1 Nombre del encuentro: MI CUERPO TERRITORIO AFECTIVO

2.2.2 Nombre del encuentro: MI YO SEXUALIZADO

2.2.3 Nombre del encuentro: ASI ME IDENTIFICO

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: RINA MILENA CASTILLO PARDO

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL
Realizar un ejercicio reflexivo en torno a las percepciones sobre la identidad, afectividad y sexualidad en los distintos momentos del transcurrir vital, sensibilizando tanto al talento humano como a las personas mayores de la Comunidad de Cuidado en torno a la expresión de la afectividad y la sexualidad a partir del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica y de genero.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
3.2.1. Fomentar estrategias del cuidado y autocuidado como mecanismos de prevencion de las violencias y el abuso.
3.2.2. Garantizar y formentar el reconocimiento de la importancia de la afectividad y la sexualidad en la vejez.
3.2.3. Sensibilizar tanto al talento humano como a los participantes de la Comunidad de Cuidado en torno a la expresión de la afectividad a partir del reconocimiento de la diversidad religiosa, cultural, étnica, de genero y diversidad sexual.

3.3. METODOLOGÍA	
3.3.1 MOMENTO INICIAL	3.3.1. MI CUERPO TERRITORIO AFECTIVO: 1 DE MAYO DE 2024: Teniendo en cuenta las estrategias propuestas para la ejecucion de esta actividad en la linea de atencion identidad, afetividad y sexualidad se programó jornada de reflexion en torno a la prevencion de cualquier forma de violencia y la importancia por el cuidado del cuerpo del otro y de si mismo, se invitó a las personas mayores a vincularse a la jornada de trabajo en la sala de TV. Se hace la induccion y presentacion del objetivo de la sesion
	3.3.2. MI YO SEXUALIZADO: 3, 10 Y 17 DE MAYO DE 2024: Para el presente mes se planea previa articulacion con Idartes el desarrollo de las sesiones de la actividad Mi yo sexualizado, en el que se propendan las diversas expresiones afectivas con todos los participantes del CCC desde la ética del cuidado, y partiendo de una estrategia artistica como es el teatro, permitiendo el reconocimiento y resignificacion del cuerpo como mecanismo de la expresion de sentimientos y emociones, sin ser tolerable ninguna expresion violenta hacia el cuerpo del otro. Se inivita a las personas mayores a la sala de TV, quienes se vinculan de manera libre y autonoma a la actividad, se presentan los objetivos de desarrollo de la actividad.
	3.3.3. ASI ME IDENTIFICO: 7 DE MAYO DE 2024: Teniendo en cuenta las actividades propuestas en el PAI para el eje de identidad, afectividad y sexualidad, se hace especial esfasis en la relacionada con el reconocimiento y la resignificacion de lo que nos identifica, es por ello que para la presente oportunidad se ahondo en el tema de la identidad regional. Se inivita a las personas mayores para que se vinculen de manera libre y espontanea en el salon de TV.
3.3.2. MOMENTO CENTRAL	3.3.1. MI CUERPO TERRITORIO AFECTIVO: 1 DE MAYO DE 2024: Durante la sesion se prepara una reflexion frente al respeto del otro y el cuidado por si mismo y los demas con relacion a su corporalidad, el respeto a las diferencias y la tolerancia como mecanismo de inclusion, se hace enfasis en el cuidado por el otro y el respeto por la corporalidad del otro, de igual manera se establece como intolerable ser intrusivo frente a los demas. Se enfatiza en los derechos sexuales como un derecho de cada uno de los miembros de la comunidad de cuidado, en el que su deseo y decision son el primer factor para establecer una relacion amorosa que implique a otro.
	3.3.2. MI YO SEXUALIZADO: 3, 10 Y 17 DE MAYO DE 2024: Posterior a la presentacion, el tallerista de teatro de Idartes orienta una serie de ejercicios relacionados con las formas como el cuerpo puede expresar sentimiento y emociones frente a una situacion, una persona o un evento, como desde el cuerpo expresamos los sentires frente a distintos momentos de la vida. La postura del cuerpo es forma de expresion del estadoo animico y de la emocion que genera la situacion que se presente, es por ello que en muchas oportunidades situaciones que pueden ser generadoras de malestares emocionales puede terminar afectando las relaciones de tipo social y por esta razon invadiendo en algunas oportunidades el espacio vital del otro. De alli que se busque desde la estrategia artistica fortalecer los vinculos afectivos a partir de expresiones corporales como forma de relacionarnos.
	3.3.3. ASI ME IDENTIFICO: 7 DE MAYO DE 2024: Teniendo en cuenta la forma como nos identificamos desde la territorialidad, se hace la presentacion de un video en el que se hace un recorrido geografico por las distintas regiones del pais, esto incluye desde las formas como somos reconocidos en nuestras idiosincracias, las formas de comunicarnos, las rutinas y constumbres que son reconocidas en las distintas regiones del pais. https://www.youtube.com/watch?v=BiGxom_UD80, se reconoce los limites georgraficos de nuestro pais, el numero de habitantes, division administrativa, reconocmiento de la capital del pais. Se reconocen otros ciudades importantes y como son conocidas en el algor popular.
3. MOMENTO FINAL	3.3.1. MI CUERPO TERRITORIO AFECTIVO: 1 DE MAYO DE 2024: La actividad se cierra con la reflexion en donde se reforzo el respeto por el otro, teniendo en cuenta sus particularidades con relacion al cuerpo y las distintas formas de ser reconocidos desde el pensar y el sentir.
	3.3.2. MI YO SEXUALIZADO: 3, 10 Y 17 DE MAYO DE 2024: Como cierre de la actividad se reflexiona con relacion a como las personas debemos hacer manejo adecuado de sentimientos y emociones, como controlar dichas situaciones sin necesidad de llegar a ser generadores de laguna forma de violencia, se recuerda que en Tierra del Sol no es tolerable ninguna forma de violencia hacia las demas personas mayores, hacia el talento humano, hacia las familias o hacia los visitantes.

3.3.3	3.3.3. ASI ME IDENTIFICO: 7 DE MAYO DE 2024: La actividad se cierra escuchando algunas interpretaciones por solicitud de las personas mayores y aosciandolas a algun recuerdo o alguna situaciones afectiva de su historia de vida, algunas personas mayores recordaron celebraciones especiales, personas y a sus familias, recordaron eventos relacionados con la juventud y los primeros vinculos amorosos. Se cierra la actividad reflexonando en torno a la musica como herramienta de evocacion de recuerdos e historias, siendo la historia parte de la identidad personal.

3.4.RECURSOS	
3.4.1. MI CUERPO TERRITORIO AFECTIVO: 1 DE MAYO DE 2024:	Talento humano, sillas, sala de TV
3.4.2. MI YO SEXUALIZADO: 3, 10 Y 17 DE MAYO DE 2024:	Talento humano, poemas, lecturas, musica, sonido, sillas
3.4.3. ASI ME IDENTIFICO: 7 DE MAYO DE 2024:	Talento humano, TV, video, sillas

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

4.1. MI CUERPO TERRITORIO AFECTIVO: 1 DE MAYO DE 2024: La actividad esta direccionada a la prevencion de cualquier forma de violencia y la promocion del buen trato a partir del respeto por el cuerpo del otro. Se fortalecen la expresiones afectivas respetando la diversidad del otro. En esta actividad participaron 25 personas mayores quienes mantuvieron una actitud de escucha aumentando los tiempos de atencion y concentracion, participando activamente 8 personas mayores.

4.2. MI YO SEXUALIZADO: 3, 10 Y 17 DE MAYO DE 2024: Las personas mayores disfrutaron del desarrollo de la actividad, se mostraron interesadas y motivadas frente a las estrategias definidas por el talleritas de idartes, quien se apoya desde el teatro para ofrecer un alternativa reflexiva en torno al cuidado del cuerpo y el cuidado por el otro. A esta actividad asistieron 35 personas mayores con una participacion activa de 15 personas mayores. Los demas participantes asistieron como observadores, pero se evidencion aumento de los tiempos de atencion y concentracion, de igual manera se logro aumentar la participacion a partir de expresiones y preguntas mas concretas.

4.3. ASI ME IDENTIFICO: 7 DE MAYO DE 2024: Las personas mayores disfrutaron de la actividad, se logro una asistencia de 25 personas mayores, con una participacion activa de 10 personas mayores, la musica se convierte en una buena herramienta para la evocacion del recuerdo, permitiendo hacer un reconocimento parcial sobre las historias de vida de las personas mayores. Durante la jornada se vio especial interes y emotividad con relacion a relatos y su asociacion con la imagen.

4.1. MI CUERPO TERRITORIO AFECTIVO: 1 DE MAYO DE 2024:

En constancia Firma,
Persona mayor Participante:

JOSE BENEDICTO OJEDA CAMARGO C.C. 19092193 NO FIRMA

4.2. MI YO SEXUALIZADO: 3, 10 Y 17 DE MAYO DE 2024:

En constancia Firma,
Persona mayor Participante:

RICAURTE POLOCHE APACHE C.C. 19091277 NO FIRMA

4.3. ASI ME IDENTIFICO: 7 DE MAYO DE 2024:

En constancia Firma,
Persona mayor Participante:

CARMEN RUTH CORDERO C.C. 41724732 NO FIRMA

Fecha de evaluación del encuentro: 1/05/2024 a 17/05/2024

Nombre del profesional que evalúa: RAQUEL PINTO SANCHEZ

MI CUERPO TERRITORIO AFECTIVO	01/05/2024	

MI YO SEXUALIZADO	3.10.17 de Mayo de 2024	  
ASI ME IDENTIFICO	07/05/2024	